

lectura
obligatòria

1a part

- Fundació de la nova societat
- Divisió del treball
- Predestinació en la funció social = estat de l'ànima
- Comunisme
- Els guardians = virtuts principals
- 376 a - Simil del gos
- justícia = harmonia de les 3 classes socials

2na part

- 429 a - Filòsof/rei (p1)
- 429 d - Definició de "virtut" amb l'educació
- 430 a - Simil dels timons
Educció = instrument
- 430 e - Definició de l'ànima com a tripartida
- 431 c/d - valors i virtuts
- 432 a - justícia = harmonia de les 3 parts
- 433 b - Definició de la "polis"
- 433 c - la "polis" per a la harmonia de les 3 virtuts

Una part

429a - Filòsof rei (prudència)

429d - Definició de "valor" Relació amb l'educació (Paideia)

430a - Simil dels tímids
Educació = inculcar bons hàbits

430e - Definició temprança = moderació (ànima concupiscible)

431c/d - Valors i antivalors en l'educació

432a - justícia = harmonia 3 classes socials, comença amb la temprança

433b - Definició de justícia

433c - La "Polis" perfecta = harmonia de les 3 virtuts

433d = Areté de la ciutat

434c = Definició d'injustícia = falta d'harmonia entre les 3 classes socials

435c = Totalitarisme: home i societat formen una unió indivisible

436a = Autoestima de Plató

436b = Com s'organitzen les 3 parts de l'ànima

439d = l'ànima racional és contrària a l'ànima concupiscible.

440b = TESI IMPORTANT: Per venen i dominar l'ànima concupiscible, s'han d'alien les ànimes irascible i racional.

441c - No confondre l'ànima irascible amb la racional.

441e - Filòsof-rei

442 c - Aliança cavall blanc - conductor Final
2a. part

443 b - La justícia depèn de l'harmonia de les 3 parts de l'ànima, i de l'aliança entre la part racional i la irascible per controlar la concupiscible. Aquesta harmonia es trasllada a la societat.

443 d - La justícia de les accions depèn de la justícia interior de l'ànima, basada en la seva harmonia.

444 b - La injustícia, en l'ànima i en la societat, es produeix quan cada part no fa el que li correspon.

444 d - justícia = harmonia de les parts

444 e - virtuts i vicis, valors i antivalors

part

3a. part

514 a - Inici mite de la caverna

514 a - 515 c = Escenografia: descripció de la caverna

515 c = Alliberament del presoner

516 b = Simil de la línia: el coneixement és un procés

517 a = Retorn a la caverna. El filòsof és un incomprès - el volen matar.

517 b-c = Interpretació del mite que fa el propi Plató Conclusió

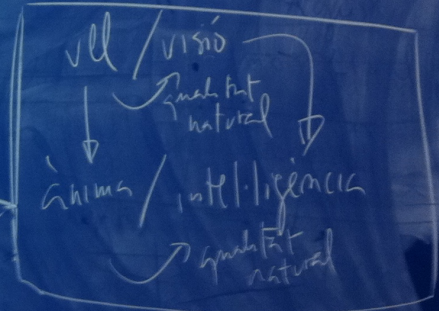
517 e = Simil de la línia en sentit invers
518-b

518 c = IL DE LA VISTA Tesi important

PAIDEIA = El coneixement sorgeix de i interna de l'ànima

SÍMIL DEL TINTORER

ànima = teixit
tint = valor
tintorer = paideia



t,
Li

